



COMUNICATO STAMPA

RESTI

Maria Carla Mancinelli, Massimo Melloni, Gloria Tranchida
opere di sopravvivenza in un mondo in distruzione

E.Co.Point - Via del Velodromo 77, Roma
24 - 25 ottobre 2025

Opening 24 ottobre 2025 ore 17

Orari: venerdì 24/10 ore 17-19.30; sabato 25/10 ore 11-19

"Nature, oggetti, quello che resta,
immagini allora,
e il tempo della memoria.
Strati di anni, tempo lungo,
che torna,
e un poco si trasforma.
Cicli che ripetono, tornano e si riflettono,
un girare che cerca il capo,
avendo perso la coda e l'occhio."
Massimo Melloni, 2016

Resti sono ciò che rimane dopo la morte, sono ciò che sopravvive alla distruzione, sono ciò che manteniamo vivo nel tempo per non distruggere anche i ricordi.

I resti concentrano in loro la sofferenza del trauma che hanno vissuto rimanendo testimonianza presente, incarnano un omaggio ideale al passato mantenendone la memoria, il ricordo e in alcuni casi la bellezza.

In questa collettiva sono in mostra le opere di tre artisti resilienti, che nonostante l'evoluzione più moderna dell'arte, si esprimono con la pittura e la modellazione tridimensionale, con l'uso manuale, materico ed espressivo di materiali sopravvissuti alla distruzione dell'uomo e del tempo, per trovare attraverso il loro uso un'anima, un'essenza, un messaggio da trasmettere con una poetica espressiva che vuole rispettare il passato e il vissuto.

I resti si fanno in questa mostra germi di rinascita e comunicazione.

Maria Carla Mancinelli vive e lavora a Roma. È pittrice e scultrice. La sua tecnica è contraddistinta da una sperimentazione continua di materiali, acrilici, pigmenti naturali, carta, stoffa, bitume, ferro, cere, polvere di marmo e cemento. Dal 2009 il suo atelier è a Bracciano (Roma).

Massimo Melloni dopo una lunga permanenza nelle Marche dove ha insegnato modellazione e scenografia, è pittore, scultore e ceramista, vive e lavora a Bracciano. Ha esposto in numerose città italiane e all'estero (Finlandia, Francia e Germania) e sue sculture monumentali sono presenti a Tolentino, Camerino e Treia.

Gloria Tranchida vive e lavora a Trevignano Romano, dal 2005 espone opere dedicate a tematiche ambientali e di sostenibilità con tecniche tradizionali e una tecnica mista di Upcycling di carta e cartone riciclati che usa oltre che per le pitture anche per sculture e bijoux.

Nel 2017 i tre artisti uniti in collettivo hanno fondato con altri amici artisti operanti nella Tuscia il Gruppo "CoAla", Collettivo Artisti del Lago, pittori, scultori e ceramisti legati da un comune sentire, che operano e lavorano sulle terre intorno al Lago di Bracciano.

www.ecopoint.biz
[#e.co.point](https://www.instagram.com/e.co.point)