



COMUNICATO STAMPA



“MICROCOSMI Arte in piccoli formati

**Enrico Bertorotta, Alessio Brugnoli, Annele Giovanetti, Vanda Liguori, Maria Carla Mancinelli,
Massimo Melloni, Marta Renzi, Gloria Tranchida**

E.Co Point v.le Garibaldi 96 Trevignano Romano
6-14 dicembre 2025

mer gio ven ore 16-19, sab dom ore 11-13, 16-19
Opening sab 6 dicembre 2025 ore 11

Una tradizione lunga dieci anni vede riunirsi prima del Natale alcuni artisti del Collettivo CoALA (Collettivo Artisti del Lago) per una mostra di gruppo dedicata al piccolo formato. La tradizione si rinnova presso la nuova sede di E.Co.Point sul lago di Bracciano, sede del Collettivo, anche quest'anno con la novità di due artisti ospiti invitati a parteciparvi, Alessio Brugnoli attivo a Padova e Vanda Liguori di Trevignano Romano.

Otto artisti quindi diversi per storie individuali, ricerca personale, linguaggi e tecniche utilizzati, espongono insieme le loro opere in piccolo formato, offrendo la possibilità ai visitatori di regalarle o regalarsi arte nel periodo natalizio.

Le opere rivelano le diverse personalità artistiche rappresentate, ognuna interessata a sperimentare percorsi estranei a certi esiti concettuali del mondo contemporaneo dell'arte. E questa autenticità del *sentire* e del *fare* arte si rivela nelle suggestioni poetiche di tutte le opere esposte.

Enrico Bertorotta sperimenta da sempre linguaggi artistici diversi, la scultura fondata sul recupero di residui di natura come legni, sassi, oggetti abbandonati, da lui forgiati con fantasia e ironia lascia il posto quest'anno a disegni ironici e divertenti creati con spunti a diversi stili artistici e differenti soggetti.

Alessio Brugnoli del recupero in arte dei materiali di scarto e trovati ha fatto il suo mantra da anni, uno stile minimalista e orientato all'arte povera e materica dei grandi artisti del novecento; recentemente molto attivo nel sociale con installazioni polimateriche e multidisciplinari in eventi spesso dedicate a fini benefici e a laboratori didattici.

Annele Giovanetti ha sempre esplorato attraverso la pittura, la natura come fonte di ispirazione per la sua ricerca in bilico tra fedeltà al dato naturale e rielaborazione visionaria, oscillando tra lo scientifico e l'onirico esplora tecniche diverse con grande curiosità. Quest'anno propone monotipi realizzati con tecnica di gel printing e elementi naturali.

Vanda Liguori che da diversi anni ha sovrapposto alla produzione artistica un'attività come fashion designer si ripropone come artista visuale con piccole eleganti creazioni combinando grafiche a china e papier collé, che racchiudono ed esprimono le sue principali note caratteriali..

Maria Carla Mancinelli da anni orienta il suo lavoro artistico verso una progressiva rarefazione dell'immagine pittorica. Il panorama è il tema centrale della sua ricerca, che perde via via la connotazione reale per trasformarsi in luogo misterioso dell'anima attraverso un disfacimento della materia e una destrutturazione del segno grafico. Quest'anno propone la sua poetica attraverso assorbimenti acquerellistici su carta.

Massimo Melloni da anni cerca di riportare la lezione dell'informale verso nuove declinazioni: le campiture cromatiche allentano via via la materia e diventano strati trasparenti sovrapposti, il segno diventa tratto distintivo con visioni e processi di destrutturazione figurativa ricorrenti sia nei disegni che nelle piccole sculture.

Marta Renzi sfonda le barriere tra le tecniche dell'incisione e della pittura dando vita a tecniche miste originali; poetica e schematica insieme sa donare poesia anche a piccoli tratti minimalisti e monocromatici, note d'istinto dense di originalità e personalità.

Gloria Tranchida dal 2015 ha iniziato a lavorare con serie numerate per il collezionismo privato affidando alla denuncia di temi ambientali e di sostenibilità la sua principale attività artistica, lavora con ogni tipo di carta riciclata per un upcycling da collezionismo.

www.ecopoint.biz
ecoartexhibitionpoint@gmail.com