



Nell'ambito della RAW dal 25 al 30 ottobre 2021 nella sede espositiva per l'Arte Contemporanea e Ambientale **E.Co.Point** ( [www.ecopoint.biz](http://www.ecopoint.biz)) in via del Velodromo 77, si succederanno, con la durata di due giorni ciascuno, gli open studio di tre artiste afferenti alla sede espositiva ma aventi il proprio studio nella Città Metropolitana di Roma.

Emily Little, che lavora a Monterotondo, il 25 e 26 ottobre presenterà "PULP Realism", esponendo le sue nuove opere in cellulosa, in cui, attraverso un'indagine sul "materiale" e sul linguaggio visivo della trama e del colore, il lavoro artistico esplora questioni contemporanee di interesse globale. [www.emilyjmlittle.net](http://www.emilyjmlittle.net)

Gloria Tranchida, che lavora a Trevignano Romano, il 27 e 28 ottobre presenterà, attraverso le sue ultime tele a olio, una riflessione sull'abbandono dei borghi del sud, ispirata al Manifesto di Vito Teti e legata al suo lavoro di denuncia sull'insostenibilità ambientale del nostro vivere quotidiano. [www.gloriatranchida.com](http://www.gloriatranchida.com)

Maria Carla Mancinelli, romana con studio artistico a Bracciano, il 29 e 30 ottobre chiuderà con il suo open studio "Passaggi di luce" in cui mostra il percorso di ricerca sul tema della luce, elemento centrale delle sue opere, in paesaggi astratti e rarefatti illustrando le ultime sperimentazioni di materiali utilizzati. [www.mariacarlamancinelli.com](http://www.mariacarlamancinelli.com)